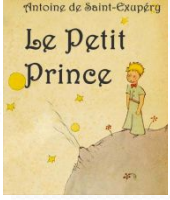


Presentation du projet d'animation en faveur d' enfants  
ayant des troubles cognitif  
Du 09 novembre.2022



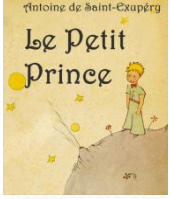
Présentation de Madame Nicole Alquier,

Présidente de la Section du Gers de la Société des Membres de la Légion d'Honneur



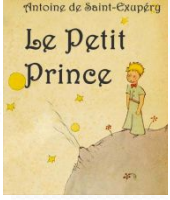
## ORDRE DU JOUR :

- Accueil
- Présentation croisée
- Genèse
- Présentation administrative de l'ASDV
- Présentation fonctionnelle de l'ASDV
- Conventions fondatrices
- Ecologie
- Réhabilitation Psycho-sociale
- Pédagogie et médico éducatif
- Citoyenneté et Inclusion
- Communication
- présentation du projet d'animation en faveur d' enfants ayant des troubles cognitif
- Rappel sur l'oeuvre d' Antoine de Saint-Exupéry « le petit prince »
- Questions diverses



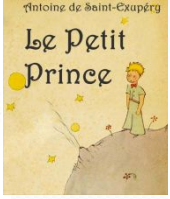
# Genèse

- Le projet des sentiers de Villeneuve a débuté en 2011.
- L'idée était de créer un groupe de travail pour réfléchir à comment valoriser le patrimoine écologique autour de la Maison d'accueil spécialisée (MAS) et l'Atelier Thérapeutique de Marminos (ATM) du Centre Hospitalier du Gers.
- Le but était :
  - d'aménager des espaces pour l'accueil des familles qui venaient rendre visite aux résidents de la MAS, avoir des sentiers de promenades accessibles
  - d'aménager un espace pour pratiquer des activités de sport en plein air pour les patients hospitalisés.
  - de bénéficier d'un lieu d'évaluation clinique des habilités socioprofessionnelles
  - d'avoir un support technique pour des accompagnements médico éducatifs pour accompagner les parcours d'insertion et/ou réinsertion
- Positionnement des patients comme acteur central du projet
- Appropriation du projet par les patients et des équipes pluridisciplinaires
- Soutien médical et des directions successives du CH du Gers
- Forte dynamique associant des partenaires pour réaliser et financer divers projets
- Participation au budget participatif Gersois



## Présentation administrative de l'ASDV

- L' ASDV créée en janvier 2020 est association loi 1901 à but non lucratif.
- Elle est fondée sur des valeurs humanistes dans un contexte «du vivre ensemble autour d'un projet éco citoyen ».
- Elle a pour but :
  - de développer l'implication citoyenne participative dans un fonctionnement associatif.
  - de mener des actions médico-éducatives afin de favoriser les parcours de réhabilitation psychosociale lors de démarches éco-citoyennes inclusives (écologique, sportive, culturelle caritative...).
  - de conduire des actions de préservation et de valorisation du patrimoine écologique du territoire.
  - de créer un espace pédagogique éco-citoyen avec des animations pédagogiques et éducatives de découverte du patrimoine et des bonnes pratiques écologiques, ouvert à tout public (scolaire, associatif, citoyen...)



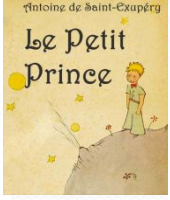
# Présentation fonctionnelle de l'ASDV

## Conventions fondatrices

- Le Comité pédagogique est constitué des différents partenaires qui se sont associés en signant la convention partenariale.
- Il est le garant de l'éthique et des valeurs de l'association,
- du respect du plan de gestion écologique, de la préservation et la valorisation du patrimoine écologique.
- Il a pour mission de :
  - favoriser la concertation entre les groupes de travail de l'association
  - de coordonner les projets ; d'étudier, de valider, les propositions de projets qui lui sont soumis en prenant en considération les domaines financiers, médicaux-éducatifs, pédagogiques, écologiques.
- Il évalue les actions menées et il présente un bilan des actions réalisées à l'assemblée générale ordinaire ou extraordinaire

### Convention de partenariat relative à la création et au fonctionnement du comité pédagogique de l'association des Sentiers de Villeneuve





# Présentation de l'ASDV Ecologie

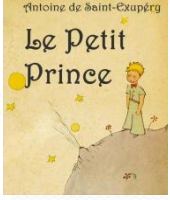
- Après avoir effectué de nombreuses observations et des inventaires de terrain , ça a permis de découvrir la richesse de la faune et la flore existante
- Nature en Occitanie a rédigé le plan d'actions afin d'avoir un projet de préservation et de valorisation de la faune, de la flore



- De son coté, L'ADASEA 32, a débuté ses visites d'évaluation avant 2017.
- Grâce à ce travail, un rapport sur les 13 étangs, mares et prairies du territoire de Marminos et de Villeneuve a été rédigé
- Elaboration de notes et de conseil de gestion de préservation et de valorisation

- Suite aux différentes études élaborées et avec la forte volonté de travailler les terres agricoles avec une pratique bio
  - ⇒ Une convention avec l'EPLEFPA d'Auch-Beaulieu-Lavacant pour travailler le 40 hect de terre agricole
  - ⇒ Une demande de classement du site en Espace Naturel Sensible est en cour

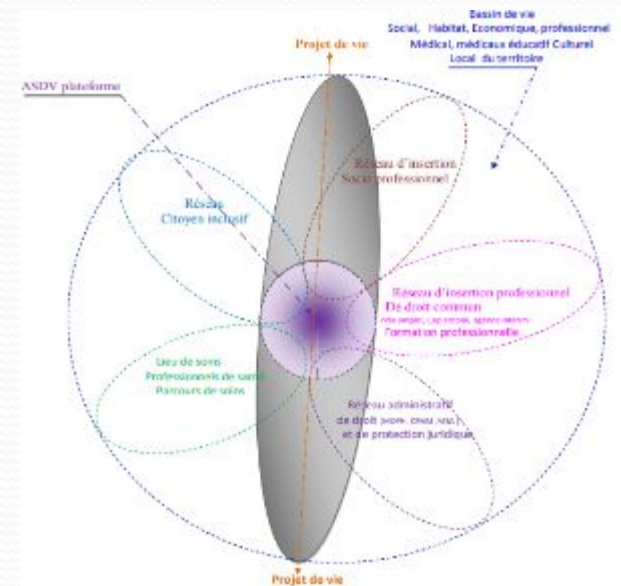




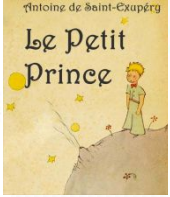
# Présentation de l'ASDV

## Réhabilitation Psycho-sociale (RPS)

- Le groupe de travail de l'ASDV qui s'est réuni à plusieurs reprises a défini le projet de Réhabilitation Psycho-sociale (RPS) de l'association.
- Il consiste à proposer avec les sentiers de Villeneuve un espace commun et neutre avec activités citoyennes inclusives.
- Ce lieu de rencontre se veut être un outil de RPS pour les professionnels de santé, les partenaires socio-économiques publics, privés, associatifs, citoyens, institutionnels du tissu local.
- Les ambitions de ce projet sont :
  - Créer un Lieu : d'expérimentation, d'évaluation, de coordination de concrétisation des projets de vie et des parcours inclusifs faisant tiers entre le soin, le projet vie souhaité et la réalité sociale & économique locale.
  - Offrir un espace de confrontation à la réalité citoyenne graduelle et progressive dans un environnement contenant et sécurisant faisant fonction de « **gué sécurisé** » pour le bénéficiaire et tous les acteurs impliqués.
  - Favoriser le rétablissement en promouvant des capacités et impliquer les bénéficiaires dans les actions les concernant notion d'« empowerment » ou pouvoir d'agir des personnes.
  - Favoriser les relations et les interactions entre les bénéficiaires et les partenaires en faisant fonction de tiers lors de parcours inclusifs.
  - Donner un accès à la citoyenneté aux bénéficiaires bénévoles et dé-stigmatiser les personnes souffrant de troubles psychiques.







## Présentation de l'ASDV

### Livret d' Evaluation des habiletés psycho- socio et professionnelles.

#### ● **BUT :**

- Mise place d'une évaluation sur les savoirs, les savoirs faire et les savoirs être de façon à évaluer les aptitudes et à poursuivre un parcours d'insertion socio professionnel.
- Évaluer l'employabilité dans différents contextes professionnels (ordinaire, d'insertion, protégé)

#### ● **Modalités :**

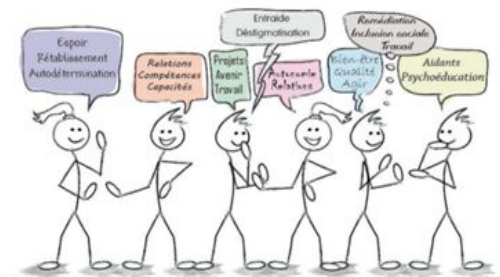
- Suivi de stage personnalisé dans le cadre de son projet de vie, et notamment sa réinsertion professionnelle.

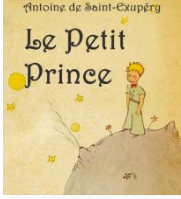
⇒ A l'issue de cette période d'observation :

- Une évaluation et un bilan seront réalisés avec la participation du bénéficiaire dans trois domaines :
  - Le domaine comportemental : l'Objectif est d'évaluer le « savoir être »
  - Les compétences professionnelles : l'Objectif est d'évaluer « le savoir faire »
  - Le domaine cognitif : l'Objectif est d'évaluer « les savoirs »



Livret d' Evaluation des habiletés psycho- socio et professionnelles.





# Présentation de l'ASDV Pédagogie et médico éducatif

## Livret personnalisé des évaluations pédagogique individualisées et spécifiques aux métiers

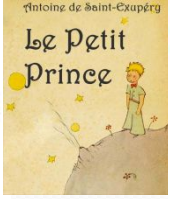
### ● Il peut être utilisé pour :

- Compléter les livrets de compétences afin de construire des parcours professionnels et sociaux
- Favoriser le cas échéant, les orientations en lycée professionnel, en CFA, en ESAT ... Inventorier les compétences terminales atteintes pour les domaines des enseignements professionnels.
- Accompagner des parcours de réhabilitation psycho-sociales (RPS) dans un contexte contenant et Secure.
- Evaluer les aptitudes de RPS lors de projet de vie personnalisé inclusif, d'insertion ou de réinsertion socio professionnelle
- Valoriser les acquis théoriques et pratiques réalisés dans le cadre du chantier collaboratif « Espace Pédagogique Nicolas PORTAL », ainsi que lors des activités organisées par l'ASDV.
- Reconnaître l'investissement et l'implication citoyenne du bénéficiaire.



### Livret de Suivi Pédagogique Individuel





## Présentation de l'ASDV

### Citoyenneté et Inclusion Atelier Créatif Participatif Citoyen

- Cet atelier s'inscrit pleinement dans les valeurs et l'éthique de l'association des sentiers de Villeneuve.
- Créé à l'initiative d'une adhérente et des sympathisants, il a pour ambition de favoriser des temps de rencontres, de partages, d'échanges mais aussi de transmission et d'apprentissage pour les adhérents
- Ces activités proposées aux adhérents ont également pour objet de favoriser les interactions sociales lors d'activités citoyennes inclusives et de générer des recettes pour l'association.
- L'atelier s'inscrit également en droite ligne avec le principe général du projet pédagogique et d'accompagnement médico pédagogique et des parcours de RPS
- Outil d'inclusion et de participation citoyenne

### Atelier Créatif Participatif Citoyen de l'Association des Sentiers de Villeneuve

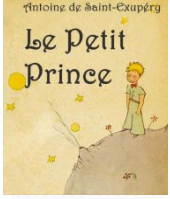


## Présentation de l'ASDV

### Citoyenneté et Inclusion Espace Pédagogique Nicolas Portal

- Financement subvention budget Participatif Gersois
  - Une partie réservée à un espace pédagogique pouvant accueillir 20 personnes
  - Un espace dédié au secrétariat et à la gestion administrative et comptable de l'ASDV.
  - Un local de petit entretien et de réparation des aménagements des sentiers
  - Un local de remise du gros matériel d'entretien d'espace vert.
  
- Le Chantier est réalisé en collaboration avec les partenaires du comité pédagogique de l'ASDV notamment les établissements médicaux sociaux, l'ATM et les bénévoles de l'ASDV
  
- Le Chantier est utilisé comme :
  - support pédagogique pour des accompagnements médicaux éducatif et de RPS
  - lieu d'apprentissage et de transmission de savoir faire et savoir être
  - lieu de suivi pédagogique et d'évaluation des habiletés psycho-sociales





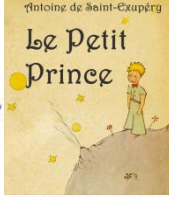
# Présentation de l'ASDV

## Citoyenneté et Inclusion Espace Pédagogique Nicolas Portal

- Le Chantier est :
  - Un lieu de participation et de rencontre citoyenne
  - Un local pour rendre hommage à Nicolas Portal, un de nos ambassadeurs
  
- Les partenariats du Chantier :
  - SDIS du Gers
  - Cabinet d'architecte A3+
  - IUT Paul Sabatier
  - Fait l'objet de parrainage :



Grégory Menkarska	IME Mathalin
Anthony Lagardère	ITEP Philippe Monélo
Thibaut Clauzade	A T Marminos
Patrick Bosque	IME La Convention
Mathieu Vigne	ITEP Monferant Saves
Animateur (ice) et Coordinateur (ice)	Helene Piques et Patrick Bosque



## Présentations du projet d'animation

### Présentation de l' Idée :

Il s'agit de créer des animations pour des jeunes enfants ayant des troubles cognitifs à partir de l'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry « le petit prince » publiée en 1943.

le petit prince est un conte un conte poétique et philosophique sous l'apparence d'une histoire pour enfants.



## Présentations du projet d'animation

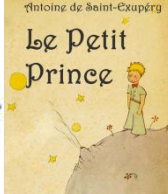
### Résumé de l'histoire : Isabelle ROLIN, CPEM/Art et culture

*Le narrateur est un aviateur qui, à la suite d'une panne de moteur, a dû se poser en catastrophe dans le désert du Sahara. Il tente seul de réparer son avion (Antoine de Saint-Exupéry se met en scène lui-même dans son œuvre : en effet son avion s'écrase dans le désert de Lybie en 1935).*

*Le lendemain de son atterrissage forcé, il est réveillé par une petite voix qui lui demande : « S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! » : C'est le Petit Prince. L'aviateur obéit, mais aucun des moutons ne convient au petit prince. Excédé, le narrateur dessine la caisse du mouton. Le petit prince s'en montre cette fois-ci satisfait et remarque que le mouton « s'est endormi » à l'intérieur.*

*Jour après jour, le petit prince raconte son histoire au narrateur. Il vit sur une autre planète, l'astéroïde B 612, « à peine plus grande qu'une maison ». Les activités du petit prince consistent essentiellement à ramoner les volcans et à arracher les baobabs pour qu'ils n'envahissent pas sa planète. (les baobabs représentent les 3 forces de l'Axe pendant la 2<sup>nd</sup>e guerre mondiale). Le petit prince contemple aussi le coucher de soleil ; son astéroïde est si petit qu'il peut voir plus de quarante couchers de soleil à la suite.*

*Le petit prince découvre l'amour et ses épines au travers d'une rose superbe, orgueilleuse, coquette et exigeante. Il décide alors de quitter sa planète et d'aller explorer les étoiles, en quête d'amis. Il rencontre ainsi une galerie de personnages : le monarque grotesque (qui ne voit en lui qu'un sujet), le vaniteux (qui le voit comme un admirateur), le buveur qui boit pour oublier qu'il boit.*



## Présentations du projet d'animation

**Résumé de l'histoire :** Isabelle ROLIN, CPEM/Art et culture

*Le businessman propriétaire d'étoiles, l'allumeur de réverbère qui obéit à une consigne sans se poser de questions, et le géographe écrivant d'énormes livres qui, d'après le Petit Prince, ne décrit pas les choses importantes de la vie.*

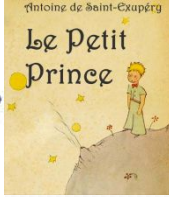
*Toujours en quête d'amis, le petit prince arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir comme sa rencontre avec le serpent.*

*Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était pas unique et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard. Ce dernier lui explique ce que signifie « apprivoiser ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié : « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. »*

*Plus tard, le petit prince revient vers l'aviateur. Celui-ci, guidé par le petit prince finit par découvrir un puits dans le désert : « Ce qui embellit le désert, dit le Petit Prince, c'est qu'il cache un puits quelque part. » Peu après, le petit prince explique au narrateur qu'il doit rentrer sur sa planète pour s'occuper de sa fleur dont il se sent désormais « responsable ».*

*En compagnie de l'aviateur, le petit prince revient sur le lieu exact où il était arrivé. Il repart chez lui en se faisant mordre par le serpent venimeux : c'est trop loin, il ne peut pas emporter son « écorce » (son corps). L'aviateur, qui a fini de réparer son avion, quitte lui aussi le désert. Il espère toujours le retour du Petit Prince et nous prie de le prévenir si jamais nous le rencontrons.*





## Présentations du projet d'animation

*Les personnages : voir les illustrations (des aquarelles réalisées par l'auteur) dans l'ouvrage édité chez Gallimard.  
Le Petit Prince : C'est le personnage principal de l'œuvre. Il représente le côté fantastique de l'histoire mais aussi le côté à la fois naïf et rebelle de l'enfance.*

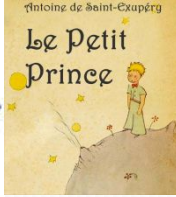
*L'aviateur : C'est aussi le narrateur et un personnage important du roman. Il représente l'auteur lui-même mais surtout son côté naïf, celui qui n'a pas oublié qu'il a été enfant. C'est pour cela qu'il écoute si facilement les histoires invraisemblables du Petit Prince.*

*La rose : Bien qu'elle soit une fleur, la rose est la personnification de la féminité et de l'amour. Le renard : Il s'agit de la rencontre principale du Petit Prince. Il lui apprend des choses essentielles de la vie : l'amitié, la responsabilité, la séparation, ...*

*Le serpent : L'animal est la représentation de la mort. C'est lui qui piquera le Petit Prince pour qu'il rejoigne sa planète.*

*Le Roi, astéroïde 325 : Seul sur sa planète, le roi considère le Petit Prince comme son sujet et lui donne des ordres absurdes, ne sachant plus gouverner. C'est une critique du pouvoir absolu et des monarchies déclinantes de l'Europe.*

*Le vaniteux, astéroïde 326 : Coiffé d'un chapeau aussi voyant que ridicule, le vaniteux veut absolument être admiré et aimé de tous, alors qu'il est seul sur sa planète. Il en devient vite ennuyeux aux yeux du Petit Prince. Ce personnage est l'allégorie de la société de la consommation et du paraître.*



## Présentations du projet d'animation

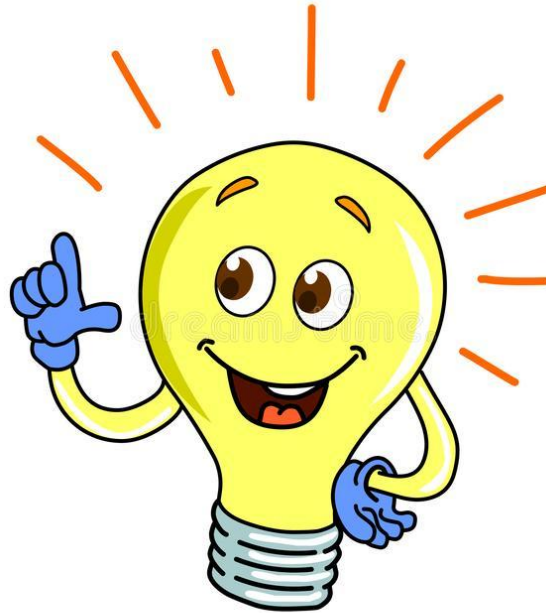
*Le buveur, astéroïde B 327 : Il vit seul avec ses bouteilles et passe son temps à boire pour oublier qu'il a honte de boire. Le Petit Prince voit bien que cet homme est malheureux et veut l'aider mais le buveur s'enferme dans son silence et sa tristesse.*

*Le businessman, astéroïde 328 : C'est un gros monsieur très occupé. Il passe son temps à compter les étoiles qu'il dit posséder. Il consigne ces nombres sur une feuille qu'il dépose à la banque. Le Petit Prince tente de lui faire comprendre qu'il gaspille sa vie à vouloir « posséder ». Le Petit Prince est à nouveau déçu par les grandes personnes.*

*L'allumeur de réverbère, astéroïde B 329 : C'est le seul personnage qui trouve grâce auprès du Petit Prince car il est utile et travaille pour les autres. Mais la planète de l'allumeur tourne de plus en plus vite et ce dernier doit sans cesse éteindre et rallumer son réverbère parce que « C'est la consigne ». Il est l'incarnation de l'exploitation des ouvriers.*

*Le géographe, astéroïde 330 : C'est lui qui envoie le Petit Prince sur Terre. Le Géographe est un savant, il a la connaissance mais pas l'expérience, il n'ose pas aller sur le terrain, il accumule le savoir sans ce que cela ne lui serve*

# Questions diverses



En vous remerciant de votre écoute